

Kirkssatof

A Philosophy of Better Sound



Kirksaeter

A Philosophy of Better Sound

„Philosophy of Better Sound“ ist bei uns der Maßstab für jede technische Neuerung. Unser Ziel war und ist, die Qualität der Musikwiedergabe weiter zu verbessern. Darum messen wir jede Entwicklung an ihrem praktischen Nutzen. Für Ihren Hörgenuss ist die Technik Mittel zum Zweck – nicht mehr, aber auch nicht weniger.

Seit 30 Jahren setzen wir Meilensteine in der High Fidelity. In unseren Labors wurden viele derjenigen Problemlösungen entwickelt, die heute zum technischen Standard gehören.

Monitor 102



Monitor 102 - 100/75 Watt - 27,5 x 27 x 44 cm

Monitor 123



Monitor 123 - 120/80 Watt - 27,5 x 27 x 55 cm

Hinter der akustischen soll aber auch die optische Ästhetik nicht zurückbleiben. Unsere Echtholz-Furniere werden in Handarbeit geschliffen und lackiert. Seit einiger Zeit verwenden wir allerdings nur noch einheimische Hölzer. Denn wir wollen, daß der tropische Regenwald bestehen bleibt. Und daß auch mahagonigefärbte Eiche sehr edel wirken kann, sehen Sie unten. Doch es muß ja nicht immer Echtholz sein. Denn unsere „Economy-Ausführung“ wird ebenfalls aus schweren Möbelplatten gefertigt. Und die Folie Eiche schwarz ist selbst von geschulten Augen kaum von der Echtholz-Version zu unterscheiden. Durch sorgfältige Verarbeitung wird damit jede Box zu einem harmonischen Möbelstück.

Unser neues Programm steht wie immer für Qualität. Darauf sind wir stolz, und wir setzen alles daran, daß dies auch so bleibt. Weil Sie das von uns so gewöhnt sind.

Unsere Polypropylenmembranen zum Beispiel.

Polypropylen ist ein thermoplastisches, formbares Material mit großem Dämpfungsvermögen, aus dem man hervorragend Lautsprechermembranen machen kann. Auf die richtige Mischung kommt es an. Unsere ist von amerikanischen Spezialisten entwickelt worden und besonders darauf ausgerichtet, eine noch bessere

Amadeus 122



Amadeus 122 - 120/80 Watt - 27,5 x 27 x 90 cm

Dämpfung unerwünschter Schwingungen zu erreichen.

Oder nehmen Sie z. B. unsere Schwingungs-Technologie . .

Das Prinzip ist einfach: Die Schwingspule ist am Trichter der Lautsprechermembrane befestigt und in der Mitte des Magneten aufgehängt. Sobald Energie vom Verstärker in den Magneten strömt, wird diese von der Schwingspule in mechanische Bewegung umgesetzt und so auf die Membrane übertragen (sozusagen im Takt der Musik). Diese Zwischenstück-Funktion der Schwingspule bedeutet allerdings eine enorme Belastung für das Material. Deshalb sind unsere Schwingspulen kleine Kraftpakete. Sie sind vierlagig gewickelt und weisen eine exzellente Zentrierung auf.

Äußerste Präzision in der Zentrierung ist notwendig, da wir mit extrem geringen Toleranzen arbeiten. Das heißt, daß der Abstand zwischen Schwingspule und Magnet minimal ist. Und selbst bei hoher Belastung bleiben muß. Denn nur so kann das Zusammenwirken zwischen Magnet, Schwingspule und Membran optimiert werden. Das Ergebnis sind ein außerordent-

lich linearer Frequenzgang, eine hohe Impulstreue und ein extrem hoher Wirkungsgrad. So kommen Sie auch mit einem kleineren Verstärker gut zu recht.

Allerdings steigen mit sinkenden Toleranzen die Anforderungen an die Verarbeitung. Deshalb werden bei uns Magnet, Schwingspule und Membrane in einem einzigen Arbeitsgang verbunden und zugleich zentriert. Dies ist eine außerordentlich aufwendige Fertigungstechnik. Sie erfordert zum einen Material, das höchsten Ansprüchen genügt sowie extrem belastbar ist. Zum anderen muß hochgradige Präzision und Professionalität bei der Verarbeitung gewährleistet sein.

Sicher, wir könnten es uns auch einfacher machen. Dann wären sie aber nicht so gut. Mittelmaß war noch nie unsere Stärke.

Natürlich können Sie Kirksaeter-Lautsprecher ganz so aufstellen, wie Sie möchten. Durch ihren breiten Abstrahlwinkel und ihre große Dynamik sind sie überall im Raum gut zu hören.

Amadeus 202



Amadeus 202 · 200/150 Watt · 27,5 x 27 x 100 cm

Amadeus 250



Amadeus 250 · 250/160 Watt · 27,5 x 27 x 110 cm

Kirksaeter

A Philosophy of Better Sound

Technische Daten

Musik/Sinus-Leistung DIN:
Wirkungsgrad
Übertragungsbereich
Empf. Verstärkerleistung
Übergangsfrequenzen
Impedanz
Tieftöner - Polypropylen
Mitteltöner - Polypropylen
Kalottenhochtöner
Gewicht - Inhalt
Abmessungen:

Monitor 102

100/75 Watt
92 dB
35-20 000 Hz
10-60 W
2200 Hz
4-8 Ω
215 mm Langhuber
-
25 mm Textil
10 kg = 12 Liter
27,5 x 27 x 44 cm

Monitor 123

120/80 Watt
93 dB
30-30 000 Hz
10-70 W
1000/5000 Hz
4-8 Ω
215 mm Langhuber
115 mm
19 mm Softmetall
11,5 kg = 15 Liter
27,5 x 27 x 55 cm

Technische Daten

Musik/Sinus-Leistung DIN:
Wirkungsgrad
Übertragungsbereich
Empf. Verstärkerleistung
Übergangsfrequenzen
Impedanz
Tieftöner - Polypropylen
Mitteltöner - Polypropylen
Kalottenhochtöner
Gewicht - Inhalt
Abmessungen:

Amadeus 122

120/80 Watt
92 dB
28-30 000 Hz
20-70 W
9000/5000 Hz
4-8 Ω
215 mm Langhuber
115 mm
19 mm Softmetall
17 kg = 25 Liter
27,5 x 27 x 90 cm

Amadeus 202

200/150 Watt
92 dB
27-30 000 Hz
20-150 W
9000/5000 Hz
4-8 Ω
2 x 215 mm Langhuber
115 mm 19 mm Softmetall
20,5 kg = 27,5 Liter
27,5 x 27 x 100 cm

Technische Daten

Musik/Sinus-Leistung DIN:
Wirkungsgrad
Übertragungsbereich
Empf. Verstärkerleistung
Übergangsfrequenzen
Impedanz
Tieftöner - Polypropylen
Mitteltöner - Polypropylen
Kalottenhochtöner
Gewicht - Inhalt
Abmessungen:

Amadeus 250

250/160 Watt
93 dB
25-32 000 Hz
20-160 W
220/2500 Hz
4-8 Ω
2 x 215 mm Langhuber
215 mm
25 mm Softmetall
22 kg = 30 Liter
27,5 x 27 x 110 cm

Entwickelt von:

Associates in USA:

Kirksaeter Kirksaeter
OF AMERICA INC.

Niederrheinstraße 193 · 4000 Düsseldorf · Germany
☎ 02 11/45 08 52 · Fax 02 11/4 54 29 29
Telex 8 584 286 kirk d

• Ihr KIRKSAETER Vertragshändler

KIRKSAAT

A Philosophy of Better Sound

P R E I S L I S T E

L A U T S P R E C H E R B O X E N

Gültig ab 26. August 1991

REGALBOXEN:	LIEFERBARE FARBEN:	VERKAUFSPREISE	
		FOLIE	HOLZ
MONITOR 102	FOLIE Eiche schwarz	399,-	
	EICHENHOLZ-schwarz, rustikal oder mahagonifarbig gebeizt		469,-
2-Weg 100/80 W, H: 44 cm			
MONITOR 123	FOLIE Eiche schwarz	499,-	
	EICHENHOLZ-schwarz, rustikal oder mahagonifarbig gebeizt		579,-
3-Weg 120/80 W, H: 55 cm			
STANDBOXEN:			
AMADEUS 122	FOLIE Eiche schwarz	599,-	
	EICHENHOLZ-schwarz, rustikal oder mahagonifarbig gebeizt		699,-
3-weg 120/80 W, H: 90 cm			
AMADEUS 202	FOLIE Eiche schwarz	799,-	
	EICHENHOLZ-schwarz, rustikal oder mahagonifarbig gebeizt		899,-
3-weg 200/150 W, H: 100 cm			
AMADEUS 250	FOLIE Eiche schwarz	999,-	
	EICHENHOLZ-schwarz, rustikal oder mahagonifarbig gebeizt		1099,-
3-weg 250/160 W, H: 110 cm			

Die Preise sind Richtpreise inkl. 14% MWST.
Mit Erscheinen dieser Preisliste verlieren
alle vorherigen ihre Gültigkeit.

Niederrheinstrasse 193, D-4000 Düsseldorf 30
Telefon: 0211/450852 - Telefax: 0211/4542929